



大葉大學「設計學系(視覺傳達設計組)」

115 學年度申請入學「審查資料準備指引」

項目	審查參採項目 (可詳閱簡章)	準備說明(指引)
修課紀錄	A、修課紀錄	一、110 學年度以後各高中學校(含應屆)畢業生，由高中學校提供或上傳學生之在校成績。 二、109 學年度以前已畢業者或非高中學校型態畢業生，自行上傳。
課程學習成果	B、書面報告	考生可擇優提供與設計、藝術、專題實作或跨領域學習相關之課程成果。至多 3 件，供本學程據以綜合評量。
多元表現	F、高中自主學習計畫與成果 N、多元表現綜整心得	就下列內容選擇提供，並另撰寫「多元表現綜整心得」，供本系據以綜合評量，本項審查時著重於實際參與經驗、成果表現及綜整心得與反思，質優重於量多。 一、本系重視考生在課堂以外的實際參與經驗與自我學習能力，並透過多元表現資料與綜整心得，了解學生如何整合經驗、反思學習並展現個人特質。 二、考生可擇優提供高中自主學習計畫與成果。 三、於「多元表現綜整心得」中，內容可包含下列方向，例如： 1.說明實際參與的內容與個人投入情形。 2.分享過程中所遇到的問題與學習經驗。 3.說明自身如何調整、學習或解決問題。 本系評量重點在於實際投入程度與反思能力，而非活動數量。
學習歷程自述	Q、未來學習計畫與生涯規劃	本項目為本系了解考生是否具備設計學習動機與潛質的重要依據。請考生於自述中說明自身興趣與設計或相關領域的連結，並結合實際學習經驗，呈現個人能力與未來規劃。 內容可依下列方向撰寫： 一、說明對設計或相關領域產生興趣的契機。 二、結合具體經驗，說明目前所培養或具備的能力（如觀察力、創意發想、動手實作、問題解決或表達能力等）。 三、說明進入設計學系後的學習規劃與未來發展方向。 建議以具體經驗說明能力表現，而非僅陳述個人興趣。
其他	R、其他有利審查資料 (不限正式課程作品)	一、本系歡迎考生以多元形式呈現創意與表達能力，作品不限正式課程成果。考生可提供繪畫、設計、動畫、工藝、模型、文章、小說、影像或其他創作紀錄等，作為展現個人特色與創作思考之資料。 二、建議搭配簡要文字說明創作動機、使用媒材或方法，以及最具代表性或學習收穫最多的部分。面試當天可自行攜帶一至兩件原作供參考（無則免附）。



備註：

- 一、於 109 學年度以前已畢業者請附高中期間學業總成績相對表現(班排名或校排名)。
- 二、協助經濟或文化不利學生或原住民學生之措施 1.原住民生：考生可提供族語認證、參與原住民族相關活動及社會服務之相關佐證資料，並陳述心得感想。 2.經濟或文化不利之考生：考生可提供社會文化議題、成長歷程經驗及社會服務之相關佐證資料，並陳述心得感想。

～資料上傳重點提醒～

1. 審查資料上傳須依學系要求之項目，依各大項分項製作成 PDF 格式檔案後再逐一上傳，每一大項之檔案大小以 5MB 為限。
2. 審查資料上傳日期為 115 年 4 月 30 日起至 115 年 5 月 6 日截止，每日上午 9 時起至下午 9 時止，請儘早上網完成上傳作業。
3. 審查資料以網路上傳(勾選)方式繳交至甄選委員會，網址 <https://www.cac.edu.tw/apply115/dataupload.php>
4. 考生若於高中學習歷程資料庫無資料檔案者，皆以「PDF 上傳」方式辦理。
5. 有任何審查資料的問題，請與 04-8511888 #5011 洽系助理。